**ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA U 3. RAZREDU**

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE PRAĆENJA** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| **HRVATSKI**  **JEZIK** | Programske sadržaje usvojio/usvojila u cijelosti na najvišoj razini.  Ističe se na satovima obrade jer koristi predznanje. Jezične sadržaje svakodnevno, prikladno i ispravno primjenjuje u usmenoj i pisanoj komunikaciji.  91% - 100% | | Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju.  Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na očekivanoj razini. Uz malu pomoć izvodi pravila i zaključke.  80% - 90% | Učenik većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu.  Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini.  67% - 79% | Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenj a razvijene na početnoj razini.    50% - 66% | Jezični sadržaji nisu usvojeni.  Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu.  Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene.  0% - 49% |
| **KNJIŽEVNOST** | Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini.  Učenik konkretno i jasno posuđuje, prima, raščlanjuje i (vođeno) interpretira književni teskt / djelo.  Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta.  Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.  U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka. Čitateljski interes vrlo razvijen. | | Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes.  Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno – teorijskog nazivlja, povremeno traži pomoć.  Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije, čita slijevanjem.  Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva.  Interes za čitanje razvijen. Brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj razini. | Znanje i sposobnosti iz književnosti na prosječnoj razini kao i interes.  Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova/djela.  Uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz književnosti.  Čitanje primjerenom brzinom uz manje greške, čita slovkanjem polako i sporo.  Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati  Djelomično razvijen interes za čitanje.  Brzina i razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini. | Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Sposobnosti su djelomično razvijene kao i interes. Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Potrebna stalna pomoć učitelja.  Čita polako i s pogreškama.  Brzina i razumjevanje pročitanog ispod prosjeka (traži dodatne naputke.)  Ne pokazuje naročito interes za čitanje.  Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva. | Ne može usvojiti književno-teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo.  Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama.  Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.  Ne rezumije pročitano. |
| **LEKTIRA** | Ispravno, prema zadanim kriterijama, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Ima bogat i aktivan rječnik.  Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. | | Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.  Redovito čita lektiru. | Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.  Redovito čita lektiru. | Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.  Ne čita redovito lektiru. | Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja. |
| **JEZIČNO**  **IZRAŽAVANJE**  **JEZIČNO IZRAŽAVANJE** | **U**  **S**  **M**  **E**  **N**  **O** | Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito.  Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. Izrazito spretan u usklađivanju riječi i pokreta.  Slušati sugovornika, primiti kraću, odnosno, dulju slušnu poruku, poštivati pravila pristojnoga komuniciranja.  Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. | Rječnik prosječan, ali aktivan.  Usmeno izražavanje logično i jezgovito.  Slušati sugovornika, primiti kraću, odnosno, dulju slušnu poruku, poštivati pravila pristojnoga komuniciranja. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. | Rječnik prosječan i pasivan. Usmeni izraz nije uvijek jezgovit i izražajan.  Nije smostalan u prepričavanju kraće priče, događaja, odnosno doživljaja, potreban mu je poticaj.  Koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze. | Uz pomoć učitelja teško prepričava kraću priču, događaj ili doživljaj. Siromašan i pasivan rječnik.  Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. | Teško se usmerno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.  Ni uz pomoć učitelja ne prepričava kraću priču, događaj ili doživljaj. Vrlo siromašan i pasivan rječnik. |
| **P**  **I**  **S**  **A**  **N**  **O** | Učenik se sadržajno točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno propisane i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom  Može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku, samostalno oblikovati rečenicu  Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu. | Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom.  Može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku te samostalno oblikovati rečenicu, ali ne primjenjuje pravopisna pravila iako razlikuje vrste rečenica. Rukopis uredan i čitljiv. | U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaj ali griješi u pravopisnom i gramatičkom području.  Povremeno može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku niti samostalno oblikovati rečenicu  Trebao bi urednije i čitljivije pisati. Povremeno primjenjuje pravopisna pravila u pisanju. | Slabije se pismeno izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama.  Rijetko primjenjuje pravopisna pravila u pisanju. Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan.  Ne može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku niti samostalno oblikovati rečenicu. | Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva promijeniti pravopisne i gramatičke norme.  Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi.  Ne može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku niti samostalno oblikovati rečenicu.  Ne primjenjuje pravopisna pravila u pisanju Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje. |
| **MEDIJSKA**  **KULTURA** | Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima.  Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV- emisije i kazališne predstave. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. | | Znanja o medijskoj kulturi usvojena su na očekivanoj (operativnoj ) razini. Razlikuje lutkarski i crtani film.  Pokazuje veći interes ali su sposobnosti na prosječnoj razini. Posebno aktivan prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV- emisije i kazališne predstave. | Ponekad ne razlikuje lutkarski i crtani film..  Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.  Učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima MK-e dobro su razvijene i napreduju. Odnos prema području MK je na početnoj razini. | Interes i odnos prema području MK-e je povremeno i slabije izražen. Rijetko razlikuje lutkarski i crtani film.  Uz učiteljovu pomoć interpretira dijelove filma, TV- emisije ili kazališne predstave. Učenikove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene. | Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati TV-emisiju, film ili kazališnu predstavu. Ne razlikuje lutkarski i crtani film. Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno ( nivo prisjećanja.)  Učenikove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene. |
| **DOMAĆI**  **URADAK** | Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.  Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. | | Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.  Redovito i uredno piše domaće zadaće primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. | Obično je motivirana za izvršavanje postavljenog zadatka.  Redovito piše domaće zadaće.Zadaća mu je kadkad površna. | Češće zaboravlja napisati domaće zadaće.  Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. | Dovršava mali broj zadataka.  Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. |

**ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA U 3. RAZREDU**

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE**  **PRAĆENJA** | **OCJENA** | | | | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| **CRTANJE** | Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora.Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte  ( vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. | Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte ( vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora. | Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.  Ne uspijeva ostvariti zadatak niti uz dodatni poticaj.  Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive.  Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti. | Otežano vizualno opaža i razlikuje likovni problem.  Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima  Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.  Sadržaji svladani u maloj mjeri.  Potreban stalan poticaj za sve elemente ocjenjivanja. |  |
| **SLIKANJE** | Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske, kromatske) u okružju i na umjetničkim djelima.Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika. Radovi su kreativni. | Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.  Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.Prostor uravnotežen, uspješno izražava ritam. Uspješno imenuje boje. Radovi ne odišu kreativnim rješenjem. | U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova. Vizualno razlikuje, imenuje i izražava se osnovnim i izvedenim bojama.  Ne uspijeva završiti rad i ostvariti zadatak. |  |  |
| **OBLIKOVANJE** | Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen ( jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter ) i prostor ( vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala ( glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal …). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja. | Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala. | Vizualno opaža, ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja. Nesiguran u rješavanju likovnog problema. |  |  |

**ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA U 3. RAZREDU**

**GLAZBENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE**  **PRAĆENJA** | **OCJENA** | | | | |
| ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| **PJEVANJE** | Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. ) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja.  Izvrsno glazbeno pamćenje.Napjeve lako i brzo pamti.  Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja. | Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)  Pjeva samostalno , ali (ponekad)  nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje.  Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12).  Razvijen interes za pjevanje i sviranje.  Rado pjeva i samostalno i u grupi. | Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.)  Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije ( 4 do 6 ) različitog tekstualnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojalice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi .  Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje. | Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno  pamćenje.  Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu.  Pjeva samo u grupi.  Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti. |  |
| **SVIRANJE** | Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. | Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška ). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. | Uz pjevanje ( samostalno ili u grupi ) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojalica. Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku. | Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima  ( improvizira).  Slabo poznaje glazbala . |  |
| **SLUŠANJE** | Zainteresirano i pozorno sluša glazbu.  Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao.  Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove. | U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe.  Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma).  Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove. | Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe.  Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho).  Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove. | Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao.  U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova. |  |

**ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA U 3. RAZREDU**

**MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE**  **PRAĆENJA** | **OCJENA** | | | | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN |
| **USMENO ISPITIVANJE** | Brzo, točno i samostalno rješava sve tipove zadataka. Ispravno primjenjuje naučeno. Rješava logički zahtjevne zadatke temeljito i uspješno.  Usvojenost nastavnih sadržaja na najvišoj razini**.**  Daje vlastite primjere**.**  Izrazito točno, temeljito, logično i argumentirano obrazlaže matematičke zakonitosti**.**  Lako i brzo usvaja matematička znanja.  Znanje je temeljito, trajno i sistematično.  odgovara brzo i točno. Povezuje činjenice i postavlja problemska pitanja. | Gotovo u cijelosti usvojeni matematički sadržaji. Sadržaje iznosi temeljito i s razumijevanjem.  Umjereno brzo, točno i bez pomoći učitelja rješava sve tipove zadataka.odgovara točno i logično. Obrazlaže točno, temeljito i s razumijevanjem.  Poznaje matematičke pojmove.  Bez većih poteškoća usvaja matematička znanja.  Analizira i zaključuje uz malu pomoć. Znanje je trajno. | Razumije zadatke, ali ne može samostalno postaviti ni riješiti problem.Uz pomoć učitelja zadatke rješava točno i polako.Matematičke sadržaje obrazlaže djelomično logično i uvjerljivo. Sporije usvaja matematička znanja. | Usvojenost matematičkih sadržaja djelomična. Uz učiteljevu pomoć može riješiti jednostavne zadatke koje rješava sporo i s pogreškama.  Znanje primjenjuje slabo i nesigurno, na postavljena pitanja odgovara sporo. | Ni uz pomoć učitelja učenik ne uspijeva odgovoriti na pitanja i riješiti zadatak. Gradivo ne primjenjuje prikladno i ispravno.  Obrazlaže nesuvislo, nelogično, bez razumijevanja |
| **PISANO ISPITIVANJE** | Pisane ispite rješava u cijelosti, brzo i bez pogreške, samostalno i točno. | Pisane ispite rješava gotovo u cijelosti, uglavnom samostalno, umjereno brzo, točno i bez pomoći. | Pisane ispite rješava djelomično točno, polako i uz povremenu pomoć učitelja. | Pisane ispite rješava nepotpuno, s pogreškama i uz pomoć učitelja. | Pisane ispite rješava netočno, odgovori nesuvisli i nedovršeni. Ne uspijeva ni uz pomoć učitelja. |
| **Kontrolni radovi**  **Ispiti znanja** | 91% - 100% | 80% - 90% | 67% -79% | 50% - 66% | 0% - 49% |
| **DOMAĆI URADAK** | Redovito i uredno piše domaće zadaće. Rješenja zadataka su točna. | Uredno, točno i redovito piše domaće zadaće. | Uglavnom uredno i redovito piše domaće zadaće. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka. | Neredovito piše domaće zadaće. Zadaće neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak. | Neredovito i netočno piše domaće zadaće. Često ne može niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano. |

# ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA U 3. RAZREDU

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICE PRAĆENJA | **OCJENA** | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| **USMENO** | Izričito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano iznosi i obrazlaže usvojeno znanje. Odgovara brzo i točno.  Stečena znanja uvijek primjenjuje ispravno. Naučene sadržaje lako povezuje i korelira s ostalim sadržajima prirode i društva, ali i drugih predmeta.  Aktivno sudjeluje u nastavnom procesu. | Bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi.  Sadržaje iznosi temeljito i s razumijevanjem. Točno obrazlaže uzročno-posljedične odnose.  Znanje primjenjuje umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.  Stečena znanja zna primijeniti. Samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora. | Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije. Razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti vlastitim primjerima. Sadržaj izlaže polako, djelomično točno i uz postavljanje dodatnih pitanja. Stečena znanja ne primjenjuje uvijek ispravno.  Teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. | Otežano usvaja gradivo. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. U manjoj mjeri razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć. | Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja.  Zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja. Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje. |
| **PISMENO PROVJERAVANJE** | Pisane ispite rješava u potpunosti, brzo, samostalno i točno.  91% - 100% | Pisane ispite rješava gotovo u cijelosti, uglavnom samostalno, umjereno brzo, točno i bez pomoći.  80% - 90% | Pisane ispite rješava djelomično točno, polako i uz povremenu pomoć učitelja.  67% - 79% | Pisane ispite rješava nepotpuno, s pogreškama i uz pomoć učitelja.  50% - 66% | Pisane ispite rješava netočno, odgovori nesuvisli i nedovršeni.  0% - 49% |
| **PRAKTIČNI**  **RADOVI** | Vrlo aktivno i rado sudjeluje u svim oblicima rada. Pokazuje izrazit interes za sva područja. Izvrsno, precizno i pažljivo izvodi sve praktične radove. | Točno i redovito izvršava svoje obveze i zadatke. Uredno i vrlo uspješno izvodi praktične radove. Zainteresiran za sve oblike rada. | Djelomično rješava svoje radne obveze i zadatke. Aktivan na satu. Uspješno izvodi praktične radove. | Djelomično razvijene sposobnosti i interes za rad. Potrebno ga je poticati u radu. Uz učiteljevu pomoć izvodi poneki praktičan rad. | Ni uz učiteljevu pomoć ne izvodi praktični rad. Nerazvijene sposobnosti i interes za rad. Neredovit i netočan u izvršavanju svojih obveza. |

**ELEMENTI OCJENJIVANJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA UČENIKA U 3. RAZREDU**

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE**  **PRAĆENJA** | **OCJENA** | | | | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN |
| **MOTORIČKA ZNANJA** | Motoričko znanje učenika na najvišoj razini. Programska jedinica usvojena u potpunosti. Točno i bez pogreške izvodi tehniku određenog kretanja. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. Učenik je izuzetno pedantan, savjestan, precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. | Motoričko znanje je usvojeno gotovo u potpunosti. Tehnička izvedba nije na najvišoj razini – učenik čini manje pogreške. | Motoričko znanje usvojeno je djelomično. Pri izvođenju određenog kretanja učenik čini više pogrešaka. | Učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko  nekoordinirane da presudno odstupaju od pravilne izvedbe. |  |
| **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** | su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti učenika, da ih u određenoj motoričkoj aktivnosti povežu i maksimalno iskoriste radi postizanja što boljeg rezultata | | | | |
| Maksimalno povezuje motorička znanja i motoričke sposobnosti radi što boljeg postizanja rezultata koja su iznadprosječna. | Pokazuje napredak motoričkih dostignuća. | Teže povezuje motorička znanja i sposobnosti.  Motorička dostignuća su dobra ali u njima ne pokazuje napredak. |  |  |
| **FUNCIONALNE SPOSOBNOSTI** | Učenik ima vrlo razvijene sposobnosti, ističe se u odnosu na druge. Interes za igre i vježbe veoma je razvijen. | Uglavnom samostalno izvodi vježbe, umjereno brzo ali točno, na očekivanoj razini | Prosječno izvodi vježbe, a sposobnosti su uglavnom razvijene. | Vježbe izvodi ispod prosjeka. |  |